

1948 LES ANNÉES DIFFICILES (Anni difficili)
de Luigi Zampa avec Massimo Girotti



1949 LA CITTÀ DOLENTE de Mario Bonnard
avec Luigi Tosi



1949 L'ENTERRÉE VIVANTE (La sepolta viva)
de Guido Brignone avec Tina Lattanzi



1950 LES MOUSQUETAIRES DE LA MER (Cuori
sul mare) de G. Bianchi avec Jacques Sernas



1950 LE PRINCE PIRATE (Il leone di Amalfi)
de Pietro Francisci avec Vittorio Gassman



1950 PLUS FORT QUE LA HAINE (Gli inesorabili)
de C. Mastrocicque avec R. Brazzi, E. Ciannelli



1951 LA VENGEANCE DU CORSAIRE (La vendetta
del corsaro) de Primo Zeglio avec Maria Montez



1951 IL CAIMANO DEL PIAVE de Giorgio
Bianchi avec Frank Latimore



1951 TRIESTE MIA ! de Mario Costa
avec Ermanno Randi



1951 CAMERIERA BELLA PRESENZA OFFRESI
de Giorgio Pastina



1952 LA NUIT DE LA TRAHISON (Il tenente
Giorgio) de R. Matarazzo avec Massimo Girotti



1952 PRISONNIERS DES TÉNÈBRES (Prigionieri
delle tenebre) d'E. Bomba avec A. Francioli



1952 LE FIS DE LAGARDÈRE (Il figlio di Lagardere)
de Fernando Cerchio avec Rossano Brazzi



1952 À LA POINTE DE L'ÉPÉE (A fil di spade)
de Carlo L. Bragaglia avec Pierre Cressoy



1952 DÉSHONORÉE (Disonorata senza colpa)
de Giorgio Walter Chili avec Amedeo Nazzari



1952 CONDAMNEZ-LE (Condannatelo !)
de Luigi Capuano avec Ave Ninchi



1952 LA PRISONNIÈRE DE LA TOUR DE FEU
de Giorgio Walter Chili avec Carlo Giustini



1953 LE JONGLEUR (The Juggler) d'Edward Dmytryk avec Kirk Douglas



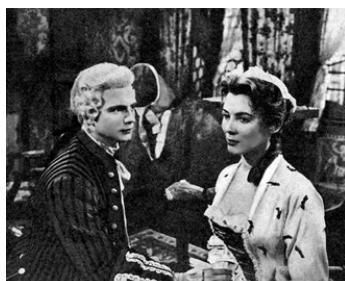
1953 POUR TOI, J'AI PÉCHÉ (Per salvarti ho
peccato) de Mario Costa avec Aldo Silvani



1953 LA PATTUGLIA DELL'AMBA ALAGI
de Flavio Calvazara avec Luciano Tajoli



1954 MEURTRE DANS LES DUNES (Acque
amare) de Sergio Corbucci avec J. Kitzmiller



1954 LES DEUX ORPHELINES (Le due orfanelle)
de Giacomo Gentilomo avec Franco Interlenghi



1954 RASPOUTINE de Georges Combret
avec Pierre Brasseur



1955 LA FILLE DE MATA-HARI (La figlia di Mata
Hari) de C. Gallone avec Frank Latimore



1955 LA VENGEANCE DU DESTIN (Verdicata)
de Giuseppe Vari avec Alberto Farnese



1955 REVIENS MA PETITE (Torna piccina mia !)
de Carlo Campogalliani avec Mara Lane



1955 MES SEPT PETITS CHENAPANS (The Seven
Little Foys) de M. Shavelson avec Bob Hope



1955 CHANTE MOI «BONJOUR TRISTESSE»
de Giorgia Pastina avec Arnaldo Foa



1956 LA VOIX DU CŒUR (La canzone del cuore)
de Carlo Campogalliani avec Alberto Farnese



1956 GUERRE ET PAIX (War and Peace) de King Vidor avec Mel Ferrer, Audrey Hepburn



1956 REVOIR FLORENCE (Porta un bacione a
Firenze) de C. Mastrocinque avec A. Farnese



1956 LES YEUX SANS LUMIÈRE (Gli occhi senza
luce) de Flavio Calzavara avec Luciano Tajoli



1957 LE LYS BRISÉ (Il giglio infranto)
de Giorgio Walter Chili avec Alberto Farnese



1957 LE MASQUE NOIR (Il diavolo nero)
de Sergio Grieco avec Gérard Landry



1957 LA CHAIR EST FAIBLE (The Flesh is Weak)
de Don Chaffey avec John Derek



1958 LA BATAILLE DE V1 (Battle of the V-1)
de Vernon Sewell avec Esmond Cavaliere



1958 ZORAS LE REBELLE (Diez fusiles esperan)
de José Luis Saenz de Heredia avec F. Rabal



1958 LES TRIPES AU SOLEIL de Claude
Bernard-Aubert avec Nino Pepe



1959 ANNIBAL (Annibale) de Carlo Ludovico
Bragaglia & E. Ulmer avec Victor Mature



1960 REWAK LE REBELLE (The Barbarians)
de Rudolph Maté avec J. Palance, Guy Rolfe



1970 CONTESTATION GÉNÉRALE (Contestazione
generale) de Luigi Zampa



1972 SCARAMOUCHE (La grande avventura di
Scaramouche) de Piero Pierotti avec E. Schürer